

— ブナと生きる雪と暮らす —

「『自然首都・只見』伝承産品」とは

只見町には多雪に育まれた豊かな自然環境と、その自然の恵みを受けた地域の人々の伝統的な生活や文化が息づいており、人と自然が共生するモデル地域である「ユネスコエコパーク」に登録されています。

「『自然首都・只見』伝承産品」とは、そんな只見町の自然と人との良好な関係が体现された地域ブランド産品です。原材料となるのは只見町産の天然資源や農産物で、昔ながらの知恵や技術を活用した産品が町の厳正な審査を経て認定されています。



今回新たに2つの産品が認証



今回、新たに認証されたのは希少なニホンミツバチが集めた蜂蜜である菊地武男さんの「百花蜜 日本ミツバチ」と、麴の原材料となる米まで全て只見町で生産された佐藤泉太さんの「甘酒」の2種類です。

「百花蜜 日本ミツバチ」について、ニホンミツバチは古来より養蜂に使われてきたハチですが、飼育が難しく、年1回程度しか採蜜出来ないという希少性の高い蜂蜜です。またほぼ単一の花から蜜を集めることができるセイヨウミツバチと違い、ニホンミツバチは多種多様な花から蜜を集めるため、その蜂蜜は「百花蜜」と呼ばれます。

平地でも2mを超える積雪がある只見町の長く厳しい冬を乗り越え、雪どけと共に活動を始めるミツバチ達が一生懸命集めた蜂蜜をご賞味ください。

「甘酒」は、飲料として親しまれる他、只見町ではニシンなどを使った伝統的な漬物にも重宝される生活になじみの深い発酵食品です。砂糖を使わず、麹菌がデンプンを分解して発生するブドウ糖によりつくり出されるやさしい甘みは絶品です。

一般には酒粕を原料とする甘酒もありますが、この甘酒に使われているのは米麴のみです。米麴の原料となる米も町内で生産されている自家製米を使用しているのでまさに100%只見産の甘酒です。アルコールを含まないのでご家族皆さんで楽しんでいただくことができます。

雪国の風土によって醸し出された味わい深い甘酒をぜひご賞味ください。



「『自然首都・只見』 伝承産品」

どの産品も只見町の自然と暮らしを感じていただける一品です。



●百花蜜 日本ミツバチ（菊地 武男） **NEW!**

●甘酒（佐藤 泉太） **NEW!**

●布沢の森のはちみつ「オオバボダイジュ」
「ハリギリ」「オオウラジロと春に咲く木の花」
（小林 長美）

●凍み大根（菊地 リツ）

●みんなでつくったはぜかけ米
（株）R I S E S A P E U R

●泉太のどぶろく「ブナの泉」「ブナの雫」
「ブナの煌めき」（佐藤 泉太）

●あめ（会津産業㈱）

●こくわジャム（会津産業㈱）

●まるごと山なしジャム（会津産業㈱）

●あめ（とちぼっこ）

●秘伝 青豆みそ（目黒麹店）

●じゅうねん油（株）げんき村

●じゅうねん巻き（株）げんき村

●ぜんまい綿毛糸のコースター
（つむぎや i k u k o）

●手紡ぎぜんまい綿毛のコースター（風光舎）

●マタタビ細工、ヒロロ細工（またたび屋）

●会津只見のつる細工（只見民芸品保存会）

●奥会津「明和」の手作り民芸品
（明和民芸品保存会）

●只見の木工製品（矢沢工芸）

●只見の純朴小盆（深沢木工）

●只見の純朴小皿（深沢木工）

●ククサカップ
（Zukku Design Wood Working）

●経木（奥会津経木製作所）

●自然な歪みのカレー皿（春木山プロジェクト）

●赤石（鉄石英）のアクセサリー（ピ・ピリカ）

●ぜんまい綿毛糸の製品「名刺入れ」「小物」
「マフラー」「半幅帯」（風光舎）

●只見の手毬「ストラップ」「ネックレス」
「結ゴム」「置物」「ピアス/イヤリング」
（ちよの会）

●～ただみの森から～手染ぶなの葉「手ぬぐい」
「巾着袋」「トートバック等」（ぶないろくらぶ）

●只見の仕事着型紙「ホソユッコギ」
「ダフユッコギ」（合同会社メーデルリーフ）

●小さな仕事着の壁飾り「シゴトシ」「ユッコギ」
（めいわ縫子さん）



▲ふるさと館田子倉やただみ・ブナと川のミュージアムなどで
ご購入いただけます

取扱施設や詳細については右記のQRコードよりご覧下さい。



「自然首都・只見」伝承産品への登録審査は、随時申請を受け付けています。

また、「自然首都・只見」伝承産品の製作支援や価値向上のための補助金申請も随時受け付けています。

詳しくは、ユネスコエコパーク推進係（0241-82-5963）までお問い合わせください。